

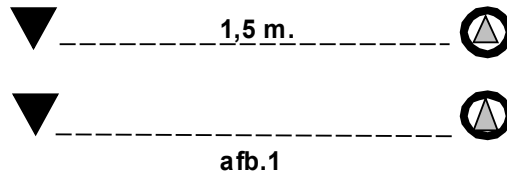
## Dansbeschrijving van een bourrée in $\frac{3}{4}$ maat, door Anne Günther; bron: Anneke Goudkuil.

### Opstelling:

Paren met de linkerschouder tegenover elkaar op een afstand van anderhalve meter in rijopstelling.

Vrouwen in de rechterrij. Zie afbeelding 1.

In de afbeeldingen hebben de mannen een zwart driehoekje als symbool en de vrouwen een rondje met een grijs driehoekje, dat aangeeft, in welke richting zij staan.



**A 2x** (maat 1 t/m 8 resp. 9) oftewel 4x de 'avant deux'.

Maten

1 – 2: Naar elkaar toe dansen met een bourrée pas naar links (l.r.l.), halve draai linksom op linkervoet, gevolgd door een bourrée pas naar rechts (r.l.r.), waarbij de danspartners elkaar aankijken en de rechterschouders elkaar bijna raken. Zie afbeelding 2.



3 – 4: Van elkaar af dansen met een bourrée pas naar links (l.r.l.), halve draai linksom op linkervoet, gevolgd door een bourrée pas naar rechts (r.l.r.) terug op eigen beginplaats. Zie afbeelding 3.



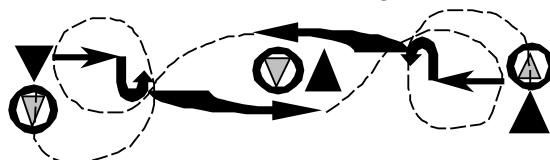
5 – 6: Hetzelfde als maat 1 – 2 de 'avant deux' naar elkaar toe.

7 – 8 resp.9: Hetzelfde als maat 3 – 4 de 'avant deux' van elkaar af.

**B 2x** (maat 10 t/m 17 resp.18) oftewel 4x de 'croisé'.

Maten

10 – 13: Een bourrée pas naar links (l.r.l.), halve draai linksom op linkervoet, gevolgd door een bourrée pas naar rechts (r.l.r.) en elkaar voorlangs passeren of kruisen, gevolgd door een hele draai rechtsom (r.l.r.l.r.l.r.) naar de overkant op de beginplaats van je danspartner.



14 – 17 resp.18: Hetzelfde, maar dan de 'croisé' weer terug naar eigen beginplaats. Zie afbeelding 4.