

Circassian circle / tovercirkel

Dansbeschrijving, door Anne Günther

Bronnen: Anneke Goudkuil,
CD: 'Bal in de straat' met de dansbeschrijving van Danskant vzw.

Info: Circassian circle is een Engelse contradans.
De Contradans is als gezelschapsdans in Engeland in de 16^e eeuw ontstaan uit de landelijke volksdans.
De tovercirkel wordt gespeeld en gedanst in een 6/8 maat.

Beginopstelling: paren naast elkaar in een frontkring.

Danshouding: de dans begint in de W-houding, waarbij handen vast op schouderhoogte. Rechterhand met de palm naar boven en de linkerhand in de hand van de buur leggen.

Figuur A

Maten

1 – 4 In W-houding allen met rechtervoet beginnend vier wandelpassen naar het midden en terug (r,l,r,l ; r,l,r,l).
5 – 8 Zoals 1 – 4.

Figuur B

Maten

9 –12 Handen los en de vrouwen gaan vier passen naar midden, een klap in de handen en terug (r,l,r,l klap r,l,r,l).
13-16 Mannen vier passen naar midden, linksom draaien en terug naar de nieuwe/ volgende danspartner (r,l,r,l linksom draaien r,l,r,l en geef en pak elkaar de linkerhand vast.

Figuur C

Maten

17-24 De linkerhanden vast en rechterhand gekruist over de linkerarm op ieders rechterschouderkop 16 keer rond spinnen of tollen of 8 keer met rechtervoet beginnend rond spinnen (r,l,r,l,r,l,r,l,r,l,r,l,r,l,r).

Eindigen in kiekeboe-houding:

De man treedt iets terug en vat met de rechterhand, achter zijn nieuwe danspartner om, haar rechterhand op schouderhoogte en met de linkerhand haar linkerhand op gelijke hoogte.

Figuur D

Maten

25-32 Promenade in kiekeboe-houding paarsgewijs in flankkring

(man binnenin en vrouw aan de rechterkant van de man):

Acht wandelpassen in dansrichting (tegen de zon- of klokrichting in) (r,l,r,l,r,l,r,l).

Eindigen met handen vast op schouderhoogte in W-houding in de opstelling van een frontkring.

Hieronder een koppeling naar een videoclip van de tovercirkel op de originele Engelse circassian circle dansmuziek:

<http://www.folkroddels.be/artikels/2152.html>

Klik op [video](#) in het artikel over 'De Cirkel van Circassian'.

Opmerking: de dansers houden elkaar tijdens het spinnen anders vast, dan hierboven beschreven en eindigen niet in kiekeboe-houding maar met de armen kruiselings voor.