

De rivier de Rhône

Dansbeschrijving, door Anne Günther

Bronnen: stencil met dansbeschrijvingen van de Noord - Duitse folkband: 'Sommerfolk', 'De vrolijke kring 1' en 'Dansen met kinderen' –Danskant CD 2003.112.

Info: Dit is een rijdans op zang, geschikt voor kinderen van 6 jaar en ouder.

Opstelling: twee frontrijen van maximaal 6 kinderen tegenover elkaar op ongeveer 8 passen afstand van elkaar. * *Francaise- opstelling, kenmerkend voor vaste- landsdansen.*
Als er 6 kinderen in elk frontrijtje staan, wordt het lied ook 6x gezongen / gespeeld. Hetzelfde geldt voor als er bijvoorbeeld 3 kinderen in elk rijtje staat, dan wordt het lied 3x gezongen / gespeeld.

Handen los of handen vast op schouderhoogte (W-houding).

* *Het is beter om de eerste keren de handen los te laten bij het dansen van het A -deel bij het maken van ronddraaiende golfbewegingen van de armen.*

A Passen: een vierpas naar voor en naar achter. * *vierpas= 3 wandelpassen en 1 aansluitpas.*

a Maten

0 – 4: Bij het zingen van: 'De rivier de Rhône is een wilde vloed' maken de rijen een vierpas naar elkaar toe en weer achteruit terug.

Tegelijkertijd maken zij met hun armen golfbewegingen of ronddraaiende fietsbewegingen.

Bij de vierpas vooruit: vanaf schouderhoogte bovenlangs naar voren en benedenlangs terug naar schouders.

Bij de vierpas terug achteruit: hetzelfde maar dan andersom, vanaf schouderhoogte benedenlangs naar voren en bovenlangs terug naar de schouders.

Wanneer zij met de handen vast in W-houding dansen, bewegen allen tegelijk de armen in het rond.

* *De eerste keren het lied op rustig tempo zingen bij het maken van de ronddraaiende golf bewegingen met de armen en handen in de W- houding.*

a Maten

4/5 – 8: Herhalen zoals bij 0 – 4, maar de 2 kinderen vooraan in de rijen maken dan geen vierpas terug, zij blijven in het midden staan en geven elkaar twee handen.

B Passen: zijwaartse galoppassen zowel naar rechts als naar links.

b Maten

8/9 – 12: De 2 kinderen in het midden staan tegenover elkaar in tweehandshouding met de armen zijwaarts gestrekt op schouderhoogte.

Bij het zingen van: 'Met z'n twee en in galoppas naar de overkant', maken zij 8 lange galoppassen tussen de rijen door, tot ongeveer 4 mtr. voorbij de laatste 2 kinderen.

b Maten

12/13 – 16: Bij het zingen van: 'maar niet in de diepte kijken' maken zij 4 galoppassen terug bij het zingen van: 'hup we zijn aan land!' maken zij 4 looppasjes achteruit naar de laatste plaatsen in de rijen en tegelijkertijd schuiven de andere kinderen met 2 bijtrekpasjes naar links een plaatsje op.

* *Een bijtrekpas naar links:*

in rustig tempo (2 tijden) met lichte afdruk van de rechtervoet de linkervoet naar links plaatsen en met lichte vering in het linkerbeen de rechtervoet aansluiten.