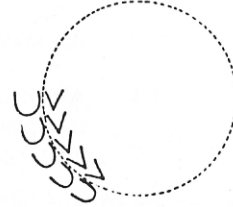


Hakke-toone

Dansbeschrijving, overgenomen uit 'Hopsa', door Marita Kruijswijk.

17. HAKKE-TOONE

- Opstelling: Dubbele flankcirkel.
Mannen aan de binnenkant, vrouwen aan de buitenkant.
Man en vrouw kijken beiden in dansrichting en staan in heup-schouderhouding.
- Passen: bij I: Hakke-toone pas en wisselpas.
bij II: Hakke-toone pas, wisselpas en polkpas.



- I Oude vorm (uit West-Friesland).
- A. 1 Hakke-toone pas, d.w.z. man en vrouw zetten op de eerste tellen van de maat de buitenvoet vooruit met de hak op de grond; trekken hem bij en zetten op de tweede tel de teen naast de hiel van de binnenvoet neer. Daarna wisselpas voorwaarts, weer beginnend met de buitenvoet.
- 2 Als maat 1, maar nu beginnen met de binnenvoet.
- 3-4 Als maat 1-2.
- 1-4 Herhaling.
- B. 5-8 Als A 1-4, maar nu tegen dansrichting.
- 5-8 Herhaling.

