

Beschrijving zangdansje: 'Ik zou zo graag' of 'Anne-Marie Katrien', door Anne Günther.

Bronnen: 'Kinderzang en kinderspel, deel 1', 'Hoy, een lied!' en 'Dansen met kinderen', Danskant CD 2003.112.

Info: Dit is een traditioneel Vlaams volksliedje en –dansje geschikt voor kinderen van 7 jaar en ouder.

Het lied wordt in de vorm van vraag en antwoord gezongen en gedanst.

Met de titel: 'Anne-Marie Katrien' is deze melodie in originele versie te beluisteren op kant B, nummer 8 van de langspeelplaat: 't Kliekske'.

Liedtekst

1. Ik zou zo graag een koei-ken ko-pen!	An-ne-ma-rie, Ma-rie Ka-trien (1)	Herhaling; An-ne-ma-rie Ka-trien! (2)
2. Wat ga je met dat koei-ken doen?	An-ne-ma-rie,.....(1)(2)
3. Mel- - ken! Mel- - ken!	An-ne-ma-rie,.....(1)(2)
4. Wat ga je met die melk doen?	„	„
5. Pap ma-ken! Pap ma-ken!	„	„
6. Wat ga je met die pap doen?	„	„
7. Roe- - ren! Roe- - ren!	„	„
8. Wat neem je dan voor le-pel?	„	„
9. 'n Koei-e-steert! 'n Koei-e-steert!	„	„
10. Boe-re- pap! Boe-re pap!	„	„
11. Wat ga je met die boer-pap doen?	„	„
12. Ker-mis hou-en! Ker-mis hou-en!	„	„

Opstelling 1: coupletten 1 t/m 9 twee frontrijen tegenover elkaar op ongeveer 8 passen afstand, handen vast op schouderhoogte (W-houding).

- Iedere rij zingt om de beurt 2x een couplet met 4 verende passen naar voren en 4 achteruit terug (1) en herhalen 4 verende passen naar voren en 4 achteruit terug (2)
- De coupletten 1 t/m 9 worden op de manier zoals hierboven beschreven, gezongen en gedanst.
Om te zorgen dat de kinderen gelijk op naar voren en achteren gaan is het handig om een lijn te tekenen of een touw, koord of lint in het midden tussen de rijen te leggen en de kinderen korte passen te laten maken.
- Couplet **10** wordt door **allen** gezongen en tegelijkertijd wordt vanuit de rijopstelling een flankkring gevormd.
De vier kinderen aan het eind en het begin van de rijen sluiten de rijen aan tot een enkele flankkring, door 'rustig' naar elkaar toe te lopen en de handen vast te nemen.

Opstelling 2: coupletten 11 en 12 enkele flankkring in klokriching, handen los of laag vast (V-houding).

- Ook de coupletten **11 en 12** worden door **allen** gezongen en allen dansen met de klok mee in een kring rond d.m.v wandelpassen of huppelpassen.