

cercle d'Anne

Traditioneel Morvan, Daniel Georgelin

Spansmuziek, dans: circassian circle=tovercirkel

Melodie $\text{♩} = 140$ Fig. A

Mel. 5

Mel. 9 Fig. B

Mel. 13

Mel. 17 Fig. C

Mel. 21

Mel. 25 Fig. D

Mel. 29

Mel. 33

6 (5) 7 8 8 | (7) (7) (7) . | (6) 8 (6) 7 7 | 7 7 7 .

C . c C . c | F . f C . c | F . f C . c | G . g C . c

6 (5) 7 8 8 | (7) (7) (7) . | (6) 8 (6) 7 7 | 7 7 6 .

C . c C . c | F . f C . c | F . f C . c | G . g C . c

6 (5) 7 8 8 | (7) (7) (7) . | (6) 8 (6) 7 7 | 7 7 6 7

C . c C . c | F . f C . c | F . f C . c | G . g C . c

.. 6 7 6 | 7 6 7 8 | .. 7 8 7 | 8 7 7 7

C . c C . c | C . c G . g | G . g G . g | G . g C . c

6 7 6 | 7 6 7 6 | 6 5 (3) | 5 6 6 7

C . c C . c | C . c G . c | C . g G . g | G . g C . c

6 7 6 | 7 6 7 8 | 7 8 7 | 8 7 7 7

C . c C . c | C . c G . g | G . g G . g | G . g C . c

6 7 6 | 7 6 7 6 | 6 5 (3) | 5 6 6.....

C . c C . c | C . c G . c | C . g G . g | G . g C . c