

Hambo dansbeschrijving

Opstelling : *Dankkring van paren*
 gezicht in dansrichting
 binnehand vast in W-houding
 buitewarm ontspannen

Dansbeschrijving : *Elske Korf 1991*
 Dans : *traditioneel Zweden*
 Muziek : *traditioneel Zweden*

Maatsort : 3/4 maat
 Volgorde dans : @)nx

A.
 maat tel
gezamenlijk deel.

- 1 1 met de buitenvoet een stap voorwaarts in dansrichting, daarbij levens een beetje uit elkaar draaien
- 2-3 het binnenbeen (zoveel mogelijk gestrekt) over het buitenbeen heen zwaaien met de binnenvoet een stap voorwaarts in dansrichting, daarbij tevens een beetje naar elkaar draaien
- 2-3 het buitenbeen (zoveel mogelijk gestrekt) over het binnenbeen heen zwaaien wandelpassen voorwaarts in dansrichting
- 3 *vanaf maat 5 gaat het paar rechtsom draaiend in Zweedse danshouding door in dansrichting met verschillende passen; de pas voor de man is rechts-link-samen; de pas voor de vrouw is links-samen-rechts; voor beiden geldt dat het samen-moment is wanneer het gezicht naar het centrum van de kring is gericht; maat 4 wordt gebruikt om het samen rondzwaaien voor te bereiden

VIOLW.

- 4 1 met het gezicht in dansrichting doet de vrouw een klein stapje voorwaarts in dansrichting met links
 - 2 een stap met rechts naast links
 - 3 een kleine stap met rechts voorwaarts; daarbij de voet uitgedraaid neerzetten; maat 4 levens gebruiken om met de partner een gewone danshouding aan te nemen
- man.**
- 4 1 een stap met rechts voorwaarts in dansrichting de vrouw voortbij; de voet daarbij uitgedraaid neerzetten
 - 2 een stap met links voorwaarts in dansrichting met ingedraaide voet en dat gebruiken om door te draaien in de ingezette draairichting
 - 3 met het gezicht naar het centrum van de kring gewicht even op beide voeten overbrengen, maar tevens voorbereiden voor de volgende stap met rechts voorwaarts in dansrichting tussen de voeten van de partner

maat tel
man.

- 5 1 een stap met rechts voorwaarts in dansrichting tussen de voeten van de partner; voet uitgedraaid
- 2 een stap met links voorwaarts in dansrichting om de partner heen; voet ingedraaid
- 3 gewicht even overbrengen op beide voeten; het gezicht is dan gericht naar het middelpunt van de kring
- 6-7 herhaal maat 5 tweemaal

VIOLW.

- 5 1 een stap met links voorwaarts in dansrichting om de partner heen; voet ingedraaid
- 2 gewicht even overbrengen op beide voeten; het gezicht is dan gericht naar het middelpunt van de kring
- 3 een stap met rechts voorwaarts in dansrichting tussen de voeten van de partner; voet uitgedraaid
- 6-7 herhaal maat 5 tweemaal

gezamenlijk

- 8 3 wandelpassen voorwaarts in dansrichting terwijl de danshouding overgaat in beginopstelling; waarna de cyclus van 8 maten herhaald kan worden.

Hulptekst :

stap-zwaai...; stap-zwaai..door 2 3; man er voor; diep... en; diep... en; diep... en; door 2 3

Ritmeschema voor de danspassen



In bovenstaand ritmeschema staan de zware tellen voor de dansers aangegeven. Dit zijn dus die plaatsen in de melodie waar de muzikant zeker accenten moet spelen.