

Korobushka / De marskramer

Dansbeschrijving, door Anne Günther

Bronnen: Danskant vzw CD 2001.111 Bal in de straat,
CD 2003.112 Dansen met kinderen.

Een videoclip van Dancilla en een flashfilmpje van YouTube

Info: Korobushka is een liefdesmelodie over een marskramer, die een meisje ontmoet. Van oorsprong Joods- Russisch: Klezmer.
Andere of meer achtergrondinformatie van de Russische volksmuziek en –dans: <http://www.barynya.com/garmoshka.stm>
Een webpagina met informatie over de Russische volksmuziekinstrumenten waaronder de trekharmonica= garmoshka
en koppelingen naar videoclips van Russische volksdansen en foto's van danskostuums, etc.

Opstelling: paren tegenover elkaar in kring, man met rug naar het midden, in tweehandshouding met armen licht gebogen iets zijwaarts gespreid en op schouderhoogte.

Figuur A

Maten

- 1 – 2 Samen naar buiten, man vooruit en vrouw achteruit: drie passen gevolgd door een hopje.
De man begint met de linkervoet vooruit en maakt het hopje op de linkervoet. (l, r, l, hop)
De vrouw begint met de rechervoet achteruit en maakt het hopje op de rechervoet. (r, l, r, hop)
- 3 – 4 Zoals 1 – 2 , maar in spiegelbeeld terug naar de plaats.
- 5 – 6 Zoals 1 – 2 .
- 7 – 8 De man eindigt met linkervoet voor, zij, sluit en de vrouw met rechervoet hetzelfde.

Figuur B 1

Maten

- 9 -10 Handen los, armen hoog zijwaarts (of onderarmen voor op elkaar): drie looppassen naar rechts voor iedereen, (r, l, r)
- 11-12 Zoals 9 -10 , maar dan naar links, (l, r, l)
- 13-14 Eén stap-hop naar elkaar en één terug met de rechterhanden vast, (r, l)
- 15-16 De vrouw draait linksom onder de armverbinding door en staat nu met rug naar het midden, de man draait ook linksom en staat nu met gezicht naar het midden. (r, l, sluit)

Figuur B 2

- 9 -10 In deze (omgekeerde) opstelling weer drie looppassen naar rechts voor iedereen, (r, l, r)
- 11-12 Zoals 9 -10 , maar dan naar links, (l, r, l) waarbij de vrouw naar de volgende danspartner doorschuift en de man de volgende danspartner links bij de hand pakt.
- 13-14 Met de nieuwe danspartner één stap-hop naar elkaar en één terug met de rechterhanden vast (r, l).
- 15-16 De vrouw draait linksom onder de armverbinding door en staat weer in beginhouding, de man draait linksom en eindigt ook weer in beginhouding met rug naar het midden (r, l, sluit) zodat de hele dans met de nieuwe danspartner kan worden herhaald.