

Dansbeschrijving van Makedonska Devoice, door Anne Günther.

Bronnen: Anita Oppedijk,

Website: <http://www.dunav.org.il/dances/macedonia/lesnoto.html>,

'16 Joegoslavische dansen 1' door Ciga Despotovic,
'Danskant vzw – Dansen met kinderen'.

Het is een traditionele dans uit Macedonië in 7/8 maat en een variant op de meer bekende 'Lesnoto'.
'Makedonska Devoice' betekent 'Macedonisch meisje'.

In Macedonië wordt meestal in rij of sliert gedanst, mannen voorop en daarachter de vrouwen.
De voorste man geeft de variaties aan, bijvoorbeeld of er 1, 2, of 3 keer gedraaid moet worden.

Opstelling en danshouding:

De rij of sliert beweegt zich in dansrichting in de W-houding, waarbij de handen vast op schouderhoogte; elk de rechterhand met de palm naar boven en de linkerhand in de hand van de buur leggen.

Dans in Macedonische stijl:

Bij het heffen van de linker- en rechervoet een beetje door de heupen gaan en lichtverende passen maken.

Basispassen: (r.v.=rechervoet en l.v.=linkervoet)

Bij 7/8 is elke maat in drie tellen verdeeld: lang, kort, kort of appeltje, peertje, peertje

Maat 1: Met gezicht schuin naar rechts in dansrichting bewegen:

- 1 - stap op r.v. ,
- 2 - hef l.v. ,
- 3 - stap op l.v.

Maat 2: Herhaal maat 1

Maat 3: Gezicht naar het midden:

- 1 - stap r.v. rechts opzij,
- 2 - stap l.v. achter r.v.,
- 3 - terug op r.v. steunen (beweeg hierbij van achter naar voren)

Maat 4:

- 1 - stap l.v. links opzij,
- 2 - stap r.v. schuin erachter,
- 3 - sluit aan met l.v. (de rechervoet is dan weer vrij om te beginnen).

Elke 4 maten deze passen herhalen.

Let op: de eerste vier passen in de maten 1 en 2 worden in rustig / langzaam tempo gemaakt, maar in de maten 3 en 4 worden de passen sneller achter elkaar uitgevoerd.

Hulptekst:

- 1-2: rechts – veer – neer 2x
- 3: rechts – achter – terug
- 4: links – achter – sluit