

Vier weverkens

Dansbeschrijving, door Anne Günther.

Bron: Anneke Goudkuil.

Info: Een citaat uit Lode Van Dessel, Vlaams Liedboek, Lannoo 1999, ISBN 90-209-3776-6 op pagina 408:

' Vier Weverkens

Oud Vlaams volkslied, bekend onder verschillende versies, herinnert aan de hongersnood die, als gevolg van natuurrampen of oorlogsgeweld, het Vlaamse platteland tot 1900 veelvuldig trof.'

Deze dans is geschikt voor kinderen van 11 jaar en ouder.

Sa vieren= met zijn vieren, platelen= schalen en schapraai= etenskast.

Liedtekst

- | | |
|--|--|
| <p>1. Vier weverkens zag men ter botermarkt gaan
En de boter die was er zo diere
Zij hadden geen duit haast meer in hunne tas
En ze kochten een pond sa vieren
Schieť spoele, sjerrebekke, spoelza!
Djikke djakke, kerrekoltjes, klitsklets!
En ze kochten een pond sa vieren</p> <p>2. En als zij dat boterke hadden gekocht
Zij hadden er vier platelen
Zij spraken dat vrouwke zo vriendelijk aan
Sa, vrouwke en wilt het ons delen
Schieť spoele, sjerrebekke, spoelza!
Djikke djakke, kerrekoltjes, klitsklets!
Sa, vrouwken en wilt het ons delen!</p> | <p>3. Wat zouden de weverkens heren zijn
Zij en hebben er huizen noch erven!
En kruipt er een muiske in hunne schapraai
Van honger zo moet het er sterven
Schieť spoele, sjerrebekke, spoelza!
Djikke djakke, kerrekoltjes, klitsklets!
Van honger zo moet het er sterven</p> <p>4. En als dan dat muisken gestorven zal zijn
Waar zullen zij het begraven?
Al onder de weverkens hunne getouw
En het grafken zal rooskens dragen
Schieť spoele, sjerrebekke, spoelza!
Djikke djakke, kerrekoltjes, klitsklets!
En het grafken zal rooskens dragen</p> |
|--|--|

Opstelling: paarsgewijs in flankkring, linkerschouder naar midden gericht, meisje of vrouw rechts naast jongen of man, in dansrichting –tegen de zon in.

Figuur 1

Maten

- 1 – 2 In open danshouding, waarbij meisje/vrouw haar linkerhand in rechterhand van jongen/man legt en de vastgenomen handen op schouderhoogte zijn, met buitenste been over het binnenbeen zwaaien en andersom het binnenbeen over het buitenbeen zwaaien, hetzelfde herhalen en eindigen met ¼ slag om naar elkaar toe draaien in tweehandshouding.

Figuur 2

Maten

- 3 – 4 In tweehandshouding, waarbij de danspartners tegenover elkaar staan en de jongen/man beide handen van meisje/vrouw vast neemt en de armen zijwaarts gestrekt op schouderhoogte. heen en weer wiegen 2x, jongen/man naar rechts beginnend (r,l,r,l), meisje/vrouw naar links beginnend (l,r,l,r) en eindigen met ¼ slag terug van elkaar af weer in open danshouding.
- 5 – 6 Figuur 1 herhalen,
- 7 – 8 Figuur 2 herhalen, maar eindigen in gesloten danshouding - elkaar bij bovenarmen pakken.

Figuur 3

Maten

- 9 -10 In gesloten danshouding 2 walspassen, gevolgd door 2 stampen,
Jongen/man vooruit (l-,r,l) vooruit (r-,l,r) op 'spoel-za' stamp (r), stamp (l),
Meisje/vrouw achteruit (r-,l,r) achteruit (l-,r,l) op 'spoel-za' stamp (l), stamp (r).
- 11.12 Herhalen van figuur 3, maar dan terug 2x achteruit voor jongen/man en 2x vooruit voor meisje/vrouw en beiden eindigen met 2x stamp op 'klits klets!'.

Figuur 4

Maten

- 13.14 In gesloten danshouding met de armen in elkaar gehaakt of in elegante houding met de armen opgeheven, waarbij meisje/vrouw alleen de vingers in de handen van jongen/man legt, 4 ronddraaiende walspassen of 4 spinpassen zodat het paar weer in dansrichting naast elkaar staat, Jongen/man begint de walspassen met linkervoet naar links en meisje/vrouw met rechtervoet naar rechts. Tijdens de 4 spinpassen blijven de rechtervoeten op de plaats en maken de linkervoeten 4 stappen rechtsom rond.