

Kiproko scottish

Stéphane Milleret

In de laatste maat van het A-deel hoor je eigenlijk aan de melodiekant een cis te spelen.

De cis is meestal op een C-F trekharmonica trekkend, waardoor je geen duwende akkoordbas a eronder kan spelen. Kies er zelf voor om of alleen aan de melodiekant een cis te spelen zonder de akkoordbas a of aan de melodiekant 1/8 rust en alleen de akkoordbas a.

Melodie

$\text{♩} = 84$ **A**

9 9 9 8 8 8	8 8 (7)	7 (6)8 7 7 (6)8 7	8 (6)7 8 7	7 (1) 7
7 7 7 7 7 7	7 7 7			
Dm dm C c	Bes bes A a	Dm dm C c	Bes bes A a	Bes a Dm dm

Mel.

B

7 (6)8 7 7	7 (6)8 7 8	9 (7)8 (6)7 (6)8 7	7 (6)8 7 8 7	7 8 (6)7 7
Dm dm C c	C c Bes bes	Dm dm G g	A a Dm dm	A a Dm dm

Mel.

A (laag)

5 5 5 5 5 5	4 4 (4)	3 (2)4 3 4 (3)5 4	4 (2)3 4 4	3 3
3 3 3 4 4 4	3 3 4			
Dm dm C c	Bes bes A a	Dm dm C c	Bes bes A a	Bes a Dm dm

Mel.

B (laag)

3 (2)4 3 4	4 (3)5 4 4	5 (3)4 (2)3 (2)4 3	4 (3)5 4 4 3	4 5 (3)4 3
Dm dm C c	C c Bes bes	Dm dm G g	A a Dm dm	A a Dm dm